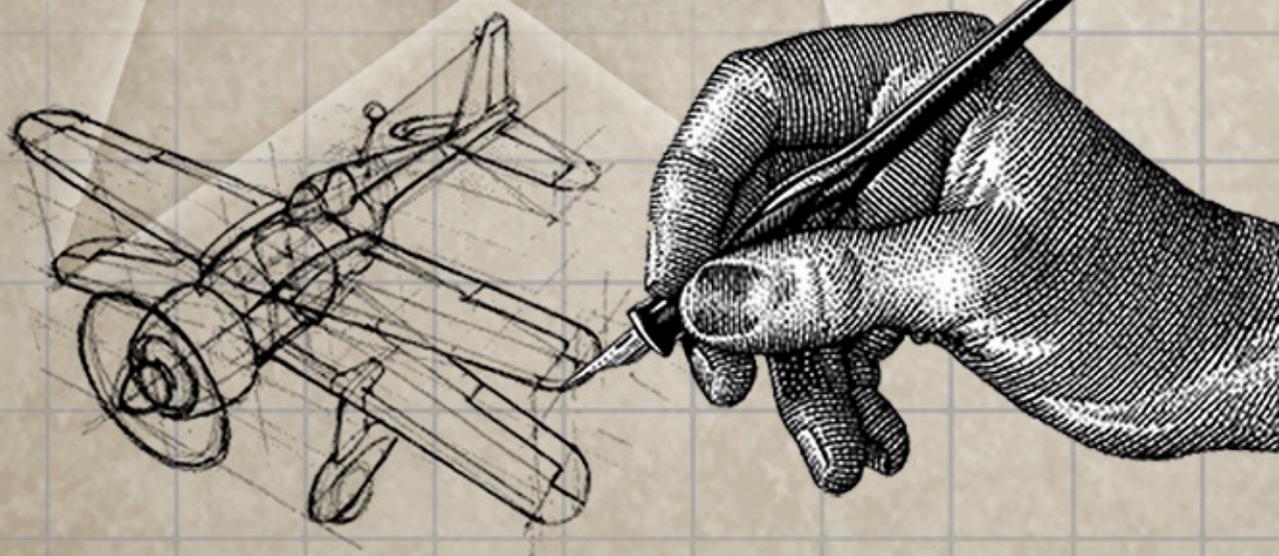


CONCURSO DO LOGÓTIPO

**100 ANOS**

AVIAÇÃO MILITAR EM PORTUGAL



## **REGULAMENTO**

COMISSÃO HISTÓRICO-CULTURAL DA FORÇA AÉREA  
CELEBRAÇÕES DO CENTENÁRIO DA AVIAÇÃO MILITAR EM PORTUGAL

**COMISSÃO HISTÓRICO-CULTURAL DA FORÇA AÉREA  
COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA AVIAÇÃO MILITAR EM  
PORTUGAL**

**CONCURSO DO LOGÓTIPO**

**CONSTITUIÇÃO DO JÚRI**

Comissão Histórico-Cultural

Museu do Ar

Relações Públicas

Gabinete Arquitetura Direção Infraestruturas

Gabinete de Heráldica

Alfragide, 01 de novembro de 2013

# **COMISSÃO HISTÓRICO-CULTURAL DA FORÇA AÉREA COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA AVIAÇÃO MILITAR EM PORTUGAL**

## **REGULAMENTO PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS DE LOGÓTIPO**

### **1. ENQUADRAMENTO**

Em 14 de Maio de 1914 foi criada a Escola de Aeronáutica Militar que englobava os serviços de aviação e aerostação e, num anexo à escola, uma secção de Marinha. Esta data é considerada como o início da Aviação Militar em Portugal.

A criação e desenvolvimento da Aviação Militar em Portugal, seguiu um conceito evolutivo que se refletiu num período de cerca de dois anos entre a publicação da legislação e o primeiro voo na Escola de Aeronáutica Militar de Vila Nova da Rainha, efetuado por um piloto militar português numa aeronave do Ministério da Guerra.

### **2. FINALIDADE**

Pretende-se a elaboração e apresentação de proposta de logótipo alusivo às Comemorações do Centenário da Aviação Militar em Portugal, que se vão iniciar em 2014 prolongando-se até julho de 2016.

### **3. ENTIDADE ORGANIZADORA**

Comissão Histórico-Cultural da Força Aérea

Av. Leite de Vasconcelos, 4

2614-506 Amadora

### **4. ELEMENTOS A CONSIDERAR**

O logótipo constitui-se como imagem gráfica para utilização no âmbito das comemorações em documentos e quaisquer outros elementos ou materiais de divulgação, seja em suporte papel, digital ou multimédia,

assim como, em todo o tipo de material promocional das actividades ou eventos a realizar entre 2013 e 2016.

Deve ser dimensionado para a ser utilizado em superfícies com diâmetros mínimos de 1,5 cm, intermédios de 10 cm e máximos de 30 cm.

Os participantes devem considerar para a elaboração das propostas, como obrigatória a temática simbólica aeronáutica, e os fatores indicativos seguintes:

- a. 100 anos (1914-2014).
- b. Aviação Militar Portuguesa.
- c. Cultura Aeronáutica.
- d. Valores Institucionais.
- e. Diferenciação.
- f. Simplicidade.
- g. Visão de futuro.

## **5. ESCLARECIMENTOS**

O concurso é aberto a cidadãos portugueses e estrangeiros, podendo cada concorrente enviar um máximo de dois (2) trabalhos originais.

A apresentação a concurso implica o pleno acordo dos autores candidatos relativamente à aplicação do logótipo em várias dimensões, formatos e suportes.

A participação no presente concurso implica e significa, para todo e qualquer efeito, o conhecimento e aceitação incondicional de todas as cláusulas e condições constantes do presente regulamento.

Todos os trabalhos submetidos a concurso devem ser originais e inéditos, podendo conter os elementos gráficos que o concorrente considere pertinentes.

Os concorrentes são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantem a sua autoria e assumem toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos, bem como direitos de propriedade industrial.

Qualquer situação omissa neste regulamento será consequentemente ponderada e decidida pelo júri.

O logótipo deverá obedecer a critérios de originalidade, qualidade estética, criatividade e adequação às finalidades enunciadas. Serão ainda considerados a sua clareza, o conceito e a referência aos fatores indicativos definidos neste regulamento.

Os interessados podem solicitar os esclarecimentos que entenderem como necessários para um correcto desenvolvimento das suas propostas, através dos contactos seguintes.

a. Endereço:

**Gabinete do CEMFA / Relações Públicas**

**Concurso Logótipo “Centenário da Aviação Militar”**

**Av. Leite de Vasconcelos, 4**

**2614 – 506 Amadora**

b. Tel:

**214723509**

c. Email:

[rp@emfa.pt](mailto:rp@emfa.pt)

## **6. CONDIÇÕES DE RECEÇÃO E LOCAL DE ENTREGA DOS TRABALHOS**

Os trabalhos apresentados a concurso devem integrar os seguintes elementos:

a. Elemento 1: suporte principal da candidatura, constituída pelo logótipo a cores, se for o caso, que integre o lettering (palavras Centenário e Aviação Militar) e o imagotipo (imagem), em A4 com orientação horizontal e com dimensões máximas de 10cm x 10cm, centrado na folha, e uma aplicação reduzida, de dimensões máximas 3cm x 3cm, no canto superior esquerdo, a uma distância de 1cm das margens da folha. Deve incluir indicação das percentagens de cor e do tipo e corpo de letra.

- b. Elemento 2: Proposta do logótipo com orientação vertical.
- c. Elemento 3: Versão a “preto e branco” dos logótipos propostos, caso apresentem uma ou mais cores ou tonalidades diferentes do preto.
- d. Elemento 4: Breve memória descritiva do trabalho, constituída por um texto que descreva o conceito desenvolvido.

Os trabalhos a concurso deverão ser entregues, até às **16H00 do dia 04 de dezembro de 2013**, nas Relações Públicas do Gabinete do Chefe do Estado-Maior da Força Aérea em suporte digital e ficheiros de formato vetorial (AI, EPS, PDF ou outros) e em formato TIFF ou JPEG (numa resolução mínima de 300 dpi), sendo igualmente acompanhados de uma impressão em papel.

Os participantes deverão entregar os trabalhos anexando um envelope fechado e acondicionado de forma inviolável. No exterior do envelope deverá existir um código para futura identificação, constituído por um número de seis (6) algarismos, não disposto por ordem natural crescente ou decrescente, o qual deverá ser repetido no verso do logótipo.

No interior do envelope deverá constar: o nome, morada, endereço eletrónico e número de telefone do participante.

Os trabalhos não poderão ser identificados através de nomes, símbolos ou quaisquer outros elementos suscetíveis de violar o anonimato.

Os participantes que desejem enviar os trabalhos pelo correio, deverão endereçá-los registados e com aviso de receção, sendo válido o carimbo do correio, para a morada seguinte:

**Concurso Logótipo “Centenário da Aviação Militar”**

**Gabinete do CEMFA / Relações Públicas**

**Av. Leite de Vasconcelos,4**

**2614 – 506 Amadora**

## **7. JÚRI**

O Júri, constituído por 5 elementos, será presidido pelo Tenente-General, Presidente da Comissão Histórico-Cultural da Força Aérea.

O Júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer prémio caso considere que os trabalhos não se adequam ao contexto em vista.

O júri irá classificar os trabalhos tendo em conta o respeito pelas características definidas em concurso, criatividade e qualidade da proposta, legibilidade, boa capacidade de reprodução gráfica, facilidade de aplicação (redução e ampliação) em vários formatos e qualidade técnica da proposta.

A decisão do Júri é definitiva não sendo admitidos quaisquer reclamação ou recurso.

O Júri reunirá nos sete (7) dias úteis seguintes ao encerramento da receção dos trabalhos.

## **8. PRÉMIOS**

Ao vencedor será proporcionado um voo de treino efetuado em aeronave C-295M da Força Aérea Portuguesa, podendo fazer-se acompanhar por uma pessoa.

## **9. DIREITOS DE PROPRIEDADE E DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS**

Todos os trabalhos apresentados a concurso passarão a constituir propriedade da Força Aérea Portuguesa, sem prejuízo dos direitos morais dos respetivos autores.

O concorrente vencedor cederá à Força Aérea os direitos de propriedade e de autor do trabalho premiado, contudo não lhe serão introduzidas modificações sem o seu expresse consentimento.

## **10. CASOS DE ELIMINAÇÃO**

Serão eliminadas as propostas que não atendam às cláusulas deste regulamento, ou recebidas fora de prazo.

## 11. **DIVULGAÇÃO**

O vencedor do concurso será contactado pela entidade organizadora num prazo máximo de cinco (5) dias úteis, após a deliberação do Júri.

A Comissão Historico-Cultural da Força Aérea

Alfragide, 01 de novembro de 2013